

Regulamin Konkursu



Na pisankę ludową i plastykę obrzędową

XXXII Gminny Konkurs „Na pisankę ludową i plastykę obrzędową” – Ryglice 2026

1. Organizator: Centrum Kultury w Ryglicach.

2. Cel Konkursu:

- a) Kultywowanie i ochrona pięknej ludowej tradycji naszego regionu.
- b) Wprowadzenie w nastrój Świąt Wielkiej Nocy.
- c) Zainteresowanie społeczeństwa tradycjami wielkanocnymi, kształtowanie postaw szacunku i umiłowania kultury.
- d) Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.
- e) W konkursie najważniejsze są pisanki i palmy.

3. Ocenie podlegają:

a) Pisanki zdobione różnymi technikami zgodnie z naszą tradycją, np.: barwienie korą, cebulą, zbożami (barwione w naturalnych wywarach), skrobane wzory – technika rytownicza, wytrawiane, malowane woskiem – technika batikowa, oklejane włóczkami, słomą, sitowiem, bibułą kolorową, bazą jest naturalne, prawdziwe jajko, wydmuszka (nie używamy styropianu, plastiku, drewna, balonów. **Nie oklejamy jaj ryżem, zbożem i ziarnami**).

Każdy uczestnik konkursu może dostarczyć dowolną ilość pisanek.

Uwaga! Minimalna ilość pisanek podlegających ocenie wynosi 10 sztuk na 1 osobę.

b) Palmy wykonane z surowców naturalnych (w palmie nie używamy np. kłosów zbóż, lnu, trzmieliny, traw ogrodowych na wiechę palmy, jajek, ostrożnie ze zdobnictwem zgodnie z tradycją naszego regionu).

Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (barwienia traw, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty itp.). **Minimalna ilość palm podlegających ocenie wynosi 3 sztuki na 1 osobę.**

- c) Plastyka obrzędowa (pająki, kwiaty, pieczywo obrzędowe). Wszystkie te akcenty winny być utrzymane w konwencji tradycyjnej (nasz region). Wykorzystanych roślin nie należy barwić.
 - d) Maślane baranki – tradycja naszego regionu.
 - e) Tradycyjne kosze ze święconym – koszyk wielkanocny, który się święci w Wielką Sobotę – tradycyjny (w koszyku min. 10 pisanek).
4. Przypominamy, że w naszej gminie istnieje tradycja wykonywania świątecznych ozdób z bibuły, np. bibułkowe kwiaty, ozdoba pod obrazem świętych, kropidła ze zboża, „pająki” wielkanocne zawieszane pod sufitem.
 5. Dostarczone prace należy czytelnie i estetycznie podpisać, podać adres i określić wiek autora.
 6. Karty zgłoszeń do gminnego konkursu „Na pisanek ludową i plastykę obrzędową” oraz Regionalnego konkursu na pisanek ludową i plastykę obrzędową związaną z okresem Wielkanocy w Tarnowie należy dostarczyć do dnia **10 marca 2026 r.** do Centrum Kultury w Ryglicach, ul. Mickiewicza 27. Wskazana data dostarczenia kart jest uzasadniona wcześniejszym terminem zgłoszenia w konkursie Regionalnym.
 7. Ocenie podlegają prace indywidualne.
 8. Prace zakupione od twórczyń, a wystawione jako własne, nie będą podlegały ocenie.
 9. Praca zbiorowa otrzymuje jedną nagrodę.
 10. Prace należy dostarczyć do Spichlerza dworskiego w Ryglicach dnia **16 marca 2026 r.** w godz. 8.00 – 10.00.
 11. Jury powołane przez organizatora dokona oceny prac konkursowych.
Interpretacja postanowienia niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatora.
Werdykt komisji jest niepodważalny.
 12. Najlepsze prace wezmą udział w Konkursie Regionalnym „Na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową” w Tarnowie.
 - 13. Prace należy odebrać 30 marca 2026 r. w godz. 8.00–10.00**