

# **Regulamin XVIII Festiwalu Kultury Pogórzańskiej Ryglice 2026 - Konkursu dla kapel ludowych i grup śpiewaczych „O Złotą Podkowę Pogórza”**

## **1. Cel konkursu:**

promowanie, dokumentowanie i ochrona folkloru Ziem Pogórzańskich. Konkurs daje możliwość konfrontacji dorobku artystycznego grup śpiewaczych i kapel ludowych, jednocześnie tworząc platformę dla integracji i nawiązywania współpracy między zespołami. Naszym celem jest również popularyzacja tradycji kulturowych Pogórza we współczesnych społecznościach jak i wzbogacanie oferty kulturalnej regionu.

## **2. Uczestnicy konkursu:**

uczestnikami konkursu mogą być osoby dorosłe i młodzież od lat 16-stu, autentyczni ludowi muzykanci i miłośnicy ludowej muzyki którzy chcą spróbować swych sił w tradycyjnym graniu, prezentujący wyłącznie folklor własnego regionu. Zdobywca „Złotej Podkowy Pogórza” ostatniej edycji Festiwalu nie może brać udziału w konkursie.

## **3. Kategorie uczestników konkursu:**

- autentyczne kapele ludowe
- grupy śpiewacze (a capella)

## **4. Zgłoszenia do konkursu:**

- Uczestników zgłaszają instytucje kultury, placówki oświatowo-wychowawcze, stowarzyszenia, inne organizacje społeczne.
- Zgłoszenia powinny obejmować nie więcej jak dwa podmioty z jednej placówki.
- Zgłoszenia należy dokonać na dołączonej karcie zgłoszenia (pocztą lub elektronicznie) do dnia 4 września 2026 r. wraz z informacją o zespole (dla konferansjera) na adres: Centrum Kultury w Ryglicach, ul. A. Mickiewicza 27, 33-160 Ryglice, tel. (14) 654 10 83, e-mail:centrum@kulturalnaryglice.pl, z dopiskiem „Festiwal Kultury Pogórzańskiej”

## **5. Termin i miejsce konkursu:**

13 września 2026 r. Rynek w Ryglicach

## **6. Kryteria oceny w poszczególnych kategoriach:**

Komisja artystyczna powołana przez organizatora, którym jest Centrum Kultury w Ryglicach będzie brała pod uwagę następujące kryteria oceny:

- Kapela ludowa
  - dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, nie spopularyzowanych melodii)
  - wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem regionu
  - tradycyjny zestaw instrumentów (bez akordeonów)
  - właściwy poziom techniczny i artystyczny

- tradycyjny strój zgodny z regionem
- prezentacja repertuaru wyłącznie w wykonaniu instrumentalnym, bez równoczesnego śpiewu. Dopuszcza się śpiew a capella przy zachowaniu tradycyjnego zwyczaju wykonawczego (gra kapeli „na zawołanie)
- prezentacja tradycyjnego stylu muzykowania uwzględniającego spontaniczność, witalność
- skrzypek nie może wystąpić w konkursie w dwóch kapelach w charakterze prymisty
- czas występu do 10 minut
- Grupa śpiewacza (nie więcej niż 10 osób)
  - dobór repertuaru, jego oryginalność i wartość: oczekiwane są stare, tradycyjne pieśni charakterystyczne dla własnego regionu (np. pieśni obrzędowe, ballady, przyśpiewki)
  - gwarowe brzmienie tekstów i dykcja
  - śpiewy zgodne z muzyczną obyczajowością w regionie (grupy wykonują pieśni bez towarzyszenia instrumentów)
  - tradycyjny strój (dotyczy to również uczesania i nakrycia głowy)
  - ogólny wyraz artystyczny

czas występu do 8 minut

#### 7. Nagrody w konkursie:

Po przesłuchaniu wykonawców jury oceni w każdej kategorii wg kryteriów oceny zaprezentowanych w Regulaminie i przyzna I, II i III miejsce oraz wyróżnienia i nagrody pieniężne. Spośród wszystkich uczestników jury wyłoni jednego, najlepszego merytorycznie wykonawcę i przyzna Statuetkę Festiwalu „Złotą Podkowę Pogórza” - nagrodę honorową.

Przyznane laureatom nagrody pieniężne, o wysokości których zadecyduje komisja artystyczna, w zależności od środków zgromadzonych przez organizatora, zostaną przekazane na konta bankowe podane w karcie zgłoszenia.

Pozostałe występujące zespoły otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa i gratyfikację pieniężną zależną od środków zgromadzonych przez organizatora.

Przyznane nagrody finansowe zostaną przekazane na podane konto bankowe.

8. Interpretacja postanowień niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.

#### 9. Uwagi organizacyjne i przepisy ogólne:

- Organizatorzy zapewniają wszystkim uczestnikom posiłek i napoje
- Koszty transportu pokrywają instytucje delegujące lub uczestnicy we własnym zakresie
- Instytucja zgłaszająca uczestników konkursu ma obowiązek ww. osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej decyzji o zakwalifikowaniu zgłaszanych uczestników