

XII Ryglicka Parada Orkiestr Dętych o Puchar Burmistrza Ryglic

5 maja 2024r.

RYGLICE - RYNEK



REGULAMIN

ORGANIZATOR

- Centrum Kultury Promocji i Turystyki w Ryglicach
dyrektor – Marta Kozioł,
tel. do organizatora: 14 654-10-83,
adres e-mail: centrum@kulturarategylice.pl

WSPÓŁORGANIZATOR

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

CELE

- Prezentacja dorobku artystycznego orkiestr dętych.
- Stworzenie możliwości konfrontacji, spotkania, integracji, wymiany doświadczeń muzyków, instruktorów, oraz kapelmistrzów orkiestr dętych.
- Podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich zespołów muzycznych.
- Doskonalenie warsztatu muzycznego.
- Zachęcanie do poszukiwań repertuarowych.
- Propagowanie idei funkcjonowania amatorskich orkiestr dętych oraz korzyści społecznych z ich działania.
- Inspirowanie młodych ludzi do dołączenia do orkiestry dętej i podjęcia nauki gry na instrumencie muzycznym.
- Upowszechnianie kultury muzycznej.

TERMIN I MIEJSCE

- XII Ryglicka Parada Orkiestr Dętych o Puchar Burmistrza Ryglic odbędzie się 5 maja 2024 r. w Ryglicach (Rynek).

WARUNKI UDZIAŁU

- Uczestnikami Parady powiatowego są amatorskie orkiestry dęte oraz big bandy, działające na terenie powiatu tarnowskiego i dąbrowskiego.
- Warunkiem udziału w Paradzie jest prezentacja orkiestry przed Komisją Artystyczną

powołaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz organizatorów Eliminacji Powiatowych w ramach przeglądu.

- W Paradzie Orkiestr Dętych biorą udział orkiestry z powiatów: dąbrowskiego i tarnowskiego oraz z innych powiatów za zgodą organizatora.
- O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatorów powiatowych po otrzymaniu czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia do danego przeglądu.
- Karty zgłoszenia do dnia **25 kwietnia 2024 r.** na adres pocztowy: CKPiT w Ryglicach, ul. A. Mickiewicza 27, 33-160 Ryglice lub e-mail: centrum@kulturalaryglice.pl

PREZENTACJA

- W konkursie uczestniczyć mogą orkiestry wyłącznie ze stałym składem osobowym. W sytuacjach wyjątkowych / losowych organizatorzy dopuszczają możliwość udziału trzech muzyków spoza stałego składu zespołu, zaangażowanych na samą Paradę, których imiona i nazwiska należy dopisać w liście obecności. Fakt uczestnictwa obcych muzyków zostanie zapowiedziany przez konferansjera przed rozpoczęciem prezentacji muzycznej przez orkiestrę.
- Orkiestry uczestniczące w konkursie zobowiązane są do udziału w:
PRZEMARSZU – z wyłączeniem big bandów – podczas którego oceniana jest prezentacja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:
 - rozpoczęcie gry z wyznaczonego miejsca z nabiciem perkusji,
 - podczas przemarszu – 20 m za Komisją – wykonanie pierwszego młynka (w tył na lewo),
w drodze powrotnej po minięciu Komisji – po przejściu ok. 20 m – wykonanie drugiego młynka w wyznaczonym miejscu,
 - zatrzymanie orkiestry z grą w miejscu przebywania Komisji,
 - po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w kierunku Komisji,
 - po oddaniu honoru (bez meldunku) na komendę ustną wykonanie zwrotu w kierunku odmarszu i rozpoczęcie gry nowego marsza z nabiciem perkusji,
 - orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora.

PREZENTACJI NA ESTRADZIE

- czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 20 min. Za znaczące przekroczenie czasu prezentacji konkursowej Komisja Artystyczna może obniżyć punktację,
- orkiestra wykonuje trzy utwory, w tym obowiązkowo jeden utwór polskiego kompozytora,
- orkiestra może ubiegać się o dodatkową nagrodę za najlepsze wykonanie marsza na estradzie (jako jeden z trzech utworów wykonywanych na scenie),
- prezentowany program nie może być powtórzeniem repertuaru z roku ubiegłego,
- zgłoszony repertuar nie podlega zmianie

KRYTERIA OCENY

- Prezentacje orkiestr oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez organizatora.
- na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie (w przypadku big bandów tylko za występ na estradzie).

Kryteria oceny gry w marszu:

- jednolitość umundurowania oraz wygląd zewnętrzny muzyków,
- krycie i równanie w szyku,
- tempo i dynamika,

- jednolitość ruchu instrumentów (podnoszenie i opuszczanie),
- ogólna prezentacja.

Maksymalna ocena za przemarsz wynosi **10 punktów**.

Kryteria oceny prezentacji na estradzie:

- brzmienie orkiestry i intonacja,
 - interpretacja utworów (dynamika, tempo, frazowanie),
 - rytm i artykulacja,
 - dobór repertuaru, stopień trudności i poziom realizacji,
 - ogólne wrażenie artystyczne (współpraca dyrygenta z orkiestrą; dyscyplina zespołu na scenie
 - przygotowanie się do koncertu; ogólna prezencja podczas gry, np. trzymanie instrumentów).
- W każdym z podanych kryteriów orkiestra ma możliwość zdobycia **0 – 25 punktów**.
 - Maksymalna ocena za prezentację na estradzie wynosi **125 punktów**.
 - Ocena końcowa wyliczana będzie na podstawie średniej arytmetycznej wszystkich zdobytych punktów.
 - Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.

NAGRODY

- Orkiestry biorące udział w konkursie mają możliwość zdobycia:
 - Pucharu Burmistrza Ryglic oraz miejsc i wyróżnień w poszczególnych kategoriach,
 - dyplomy,
 - nagrody pieniężne – dla laureatów Parady Orkiestr przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej po koncercie laureatów (wysokość nagród – w miarę posiadanych możliwości).

UWAGI ORGANIZACYJNE

- W dniu występu orkiestry zgłaszają się do biura organizacyjnego z imiennym wykazem członków zespołu.
- Organizator nie zwraca kosztów przejazdu.
- Organizator w miarę możliwości zapewni uczestnikom Parady poczęstunek.
- Organizator zapewnia krzesła, pulpity, zestaw perkusyjny (bez blach), nagłośnienie.
- Zachęcamy orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół. Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.
- Wszystkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry przeprowadza kapelmistrz lub osoba upoważniona przez kapelmistrza.
- Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

SIŁA WYŻSZA

Organizator zastrzega sobie prawo modyfikacji założeń regulaminowych i warunków realizacji Parady – w przypadku wystąpienia Siły Wyższej i związane z tym szkody. Przez Siłę Wyższą rozumie się zdarzenia lub okoliczności zewnętrzne o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiające realizację Parady w całości lub w części.

WIZERUNEK, PRAWA AUTORSKIE, RODO

- Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
- Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na CKPiT w Ryglicach swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas XII Parady Orkiestr Dętych o

Puchar Burmistrza Ryglic, w celu wykorzystania ich przez CKPiT w Ryglicach w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,
- zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
- wprowadzenia do obrotu,
- wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
- publicznego odtwarzania, wyświetlania,
- najmu i dzierżawy,
- nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji

i retransmisji.

- Uczestnicy Parady udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
- Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Paradzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej CKPiT w Ryglicach, w tym w celu umieszczenia ich na stronie internetowej CKPiT w Ryglicach.
- Administratorem danych osobowych jest CKPiT w Ryglicach tel. 14 654 10 83, e- mail centrum@kulturyryglice.pl
- Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez CKPiT w Ryglicach znajdują się pod adresem <http://kulturyryglice.pl> oraz w siedzibie organizatora.