



Regulamin XXX Jubileuszowego Gminnego Konkursu „Na pisankę ludową i plastykę obrzędową” - Ryglice 2024

1. Organizator: Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Ryglicach.
2. Cel Konkursu:
 - a) Kultywowanie i ochrona pięknej ludowej tradycji naszego regionu.
 - b) Wprowadzenie w nastrój Świąt Wielkiej Nocy.
 - c) Zainteresowanie społeczeństwa tradycjami wielkanocnymi, kształtowanie postaw szacunku i umiłowania kultury.
 - d) Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.
 - e) W konkursie najważniejsze są pisanki i palmy.
3. Ocenie podlegają:
 - a) Pisanki zdobione różnymi technikami zgodnie z naszą tradycją np.:
 - barwienie korą, cebulą, zbożami (barwione w naturalnych wywarach)
 - skrobane wzory - technika rytownicza, wytrawiane
 - malowane woskiem – technika batikowa
 - oklejane włóczkami, słomą, sitowiem, bibułą kolorową
 - bazą jest naturalne, prawdziwe jajko, wydmuszka (nie używamy styropianu, plastiku, drewna, balonów. Nie oklejamy jaj ryżem, zbożem i ziarnami).
 - każdy uczestnik konkursu może dostarczyć dowolną ilość pisanek.
 - **minimalna ilość pisanek podlegających ocenie wynosi 5 sztuk na 1 osobę.**
 - b) Palmy wykonane z surowców naturalnych (w palmie nie używamy kłosów zbóż, ostrożnie ze zdobnictwem zgodnie z tradycją naszego regionu). Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (barwienia traw, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty, itp.)
 - **minimalna ilość palm podlegających ocenie wynosi 3 sztuki na 1 osobę.**
 - c) Plastyka obrzędowa (pająki, kwiaty, pieczywo obrzędowe). Wszystkie te akcenty winny być utrzymane w konwencji tradycyjnej (nasz region). Wykorzystanych roślin nie należy barwić.

d) Maślane baranki – tradycja naszego regionu.

e) Tradycyjne kosze ze święconym – koszyk wielkanocny, który się święci w Wielką Sobotę – tradycyjny (w koszyku min. 5 pisanek).

4. Przypominamy, że w naszej gminie istnieje tradycja wykonywania świątecznych ozdób z bibuły np. bibułkowe kwiaty, ozdoba pod obrazem świętych, kropidła ze zboża, „pająki” wielkanocne zawieszane pod sufitem.
5. Dostarczone prace należy czytelnie i estetycznie podpisać, podać adres i określić wiek autora.
6. Karty zgłoszeń do gminnego konkursu „Na pisanek ludową i plastykę obrzędową” oraz Regionalnego konkursu na pisanek ludową i plastykę obrzędową związaną z okresem Wielkanocy w Tarnowie należy dostarczyć do dnia 28 lutego 2024 r. do CKPiT w Ryglicach, ul. Mickiewicza 27.
7. Ocenie podlegają prace indywidualne.
8. Prace zakupione od twórczyń, a wystawione jako własne nie będą podlegały ocenie.
9. Praca zbiorowa otrzymuje jedną nagrodę.
10. Prace należy dostarczyć do Spichlerza dworskiego w Ryglicach dnia 11 marca 2024 r. w godz. 8.00 – 10.00. **Wskazana data dostarczenia prac jest uzasadniona wcześniejszym terminem zgłoszenia w konkursie Regionalnym.**
11. Jury powołane przez organizatora dokona oceny prac konkursowych. Interpretacja postanowienia niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatora. Werdykt komisji jest niepodważalny.
12. Najlepsze prace wezmą udział w Konkursie Regionalnym „Na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową” w Tarnowie.
13. Prace należy odebrać 25 marca 2024r. w godz. 8.00 -10.00.